

**Résumé** : La schématisation en barre est une approche polyvalente qui a pour atout principal de faciliter le passage à l'abstraction. L'atelier se propose de commencer par illustrer son utilisation dans quelques domaines, comme l'arithmétique, les grandeurs et mesures, ou encore les statistiques. La seconde partie de l'atelier se concentrera sur la transition entre l'arithmétique et l'algèbre, en montrant comment cette méthode permet aux élèves de développer une pensée algébrique à travers différentes pratiques de classe, tout en reconnaissant des limites à cette approche.

Journées Académiques de l'IREMS de Lille

05 et 06 mars 2026



# Schémas en barres



Sophie, Bourreau, membre de l'IREMS de Lille,  
enseignante au collège Lucie Aubrac de Tourcoing



Journées Académiques de l'IREMS de Lille

# Nouveautés ?



Réglettes Cuisenaire : 1952



Plan math RMC : 2019

Journées Académiques de l'IREMS de Lille



Nouveautés ?



**ET SI  
ON FAISAIT UNE  
PAUSE?**

Journées Académiques de l'IREMS de Lille

## Schémas en barres

Et vous ?

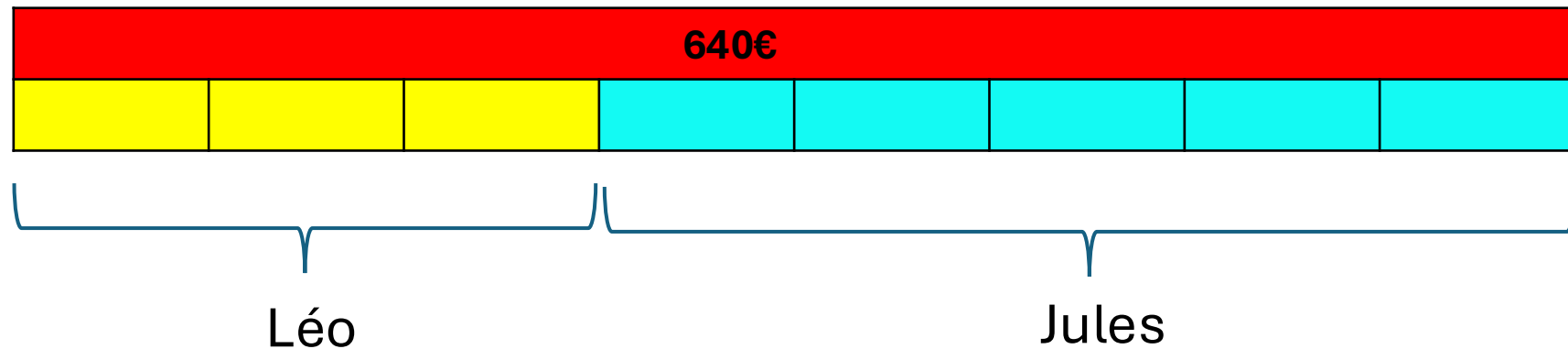


# Les ratios

Deux amis, Léo et Jules ont joué au loto et leur mise s'est faite selon le ratio 3 : 5.

Ils gagnent 640 €.

Quelle est la somme d'argent qui revient à chacun d'eux ?



- Vidéo Mathmaster
- <https://podeduc.apps.education.fr/hauts-de-france-college-lucie-aubrac-tourcoing/classe-de-5e/video/87657-resoudre-un-probleme-avec-des-ratios/>

# Les fractions

## De la fraction partage à la fraction mesure

### Fraction

L'unité est définie comme étant la longueur de la réglette vert foncé.



Quelle est la longueur des réglettes suivantes ? :



CBPM

### Fraction

Prends les réglettes nécessaires et complète les égalités :



= ----- de la réglette vert foncé

= ----- de la réglette orange

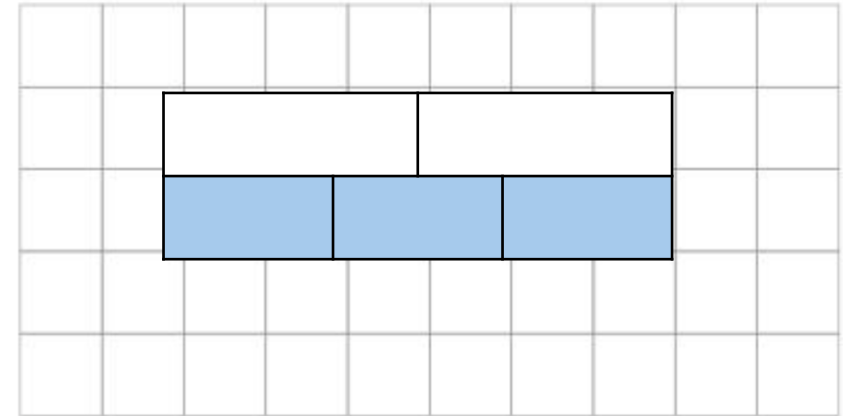
= ---- de la réglette marron

= ---- de la réglette vert clair

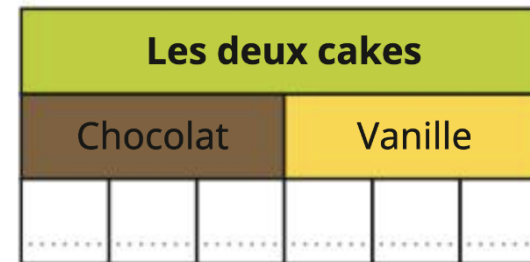
# Les fractions

## De la fraction partage au nombre rationnel

2. Lisa, Léo et Noé veulent se partager équitablement deux cakes de même taille.
- a. En s'inspirant de la question 1, représenter la situation avec un schéma en barres.
- b. Peut-on écrire le résultat de la division de 2 par 3 sous forme d'un nombre décimal ? .....



- c. L'un des cakes est au chocolat, l'autre à la vanille.  
Lisa n'aime pas la vanille.  
Compléter le schéma en barres ci-contre en indiquant les parts de Lisa, de Léo et de Noé.  
Quelle fraction du cake au chocolat représente la part de Lisa ?

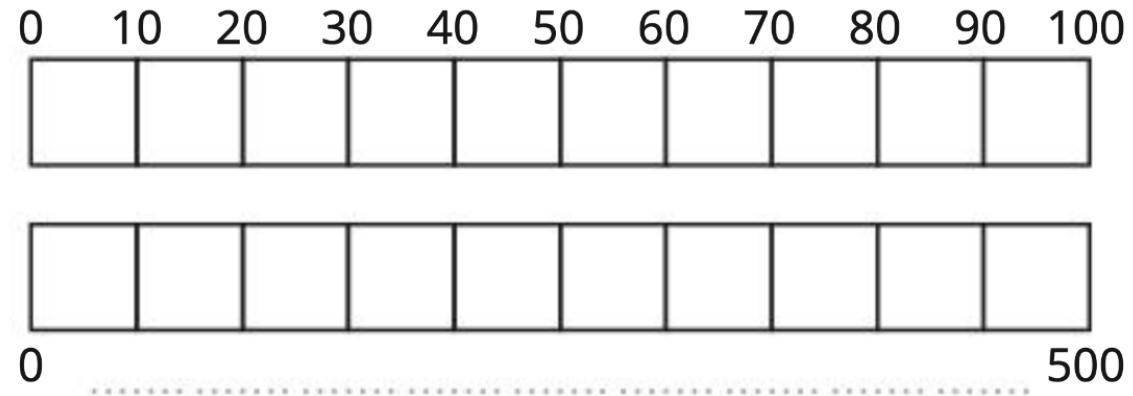
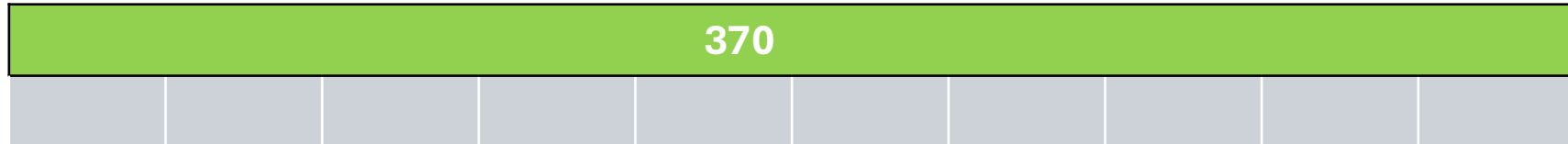


- d. Compléter :

- On peut donc écrire que «  $2 : 3 = \dots\dots\dots$  », ou que «  $\frac{2}{3}$  est le nombre qui, multiplié par  $\dots\dots\dots$ , est égal à  $\dots\dots\dots$  ».

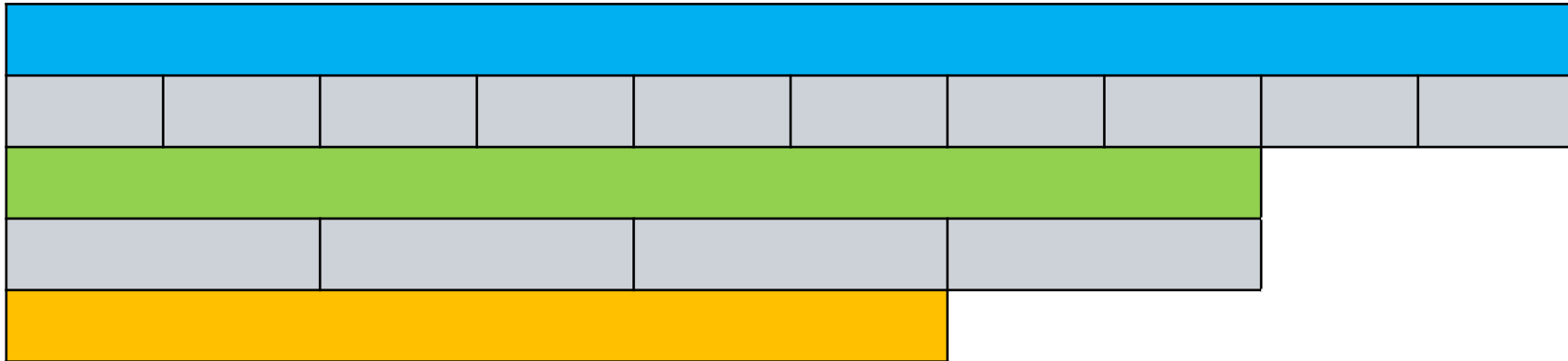
Belin – Multiples 6eme

# Les pourcentages



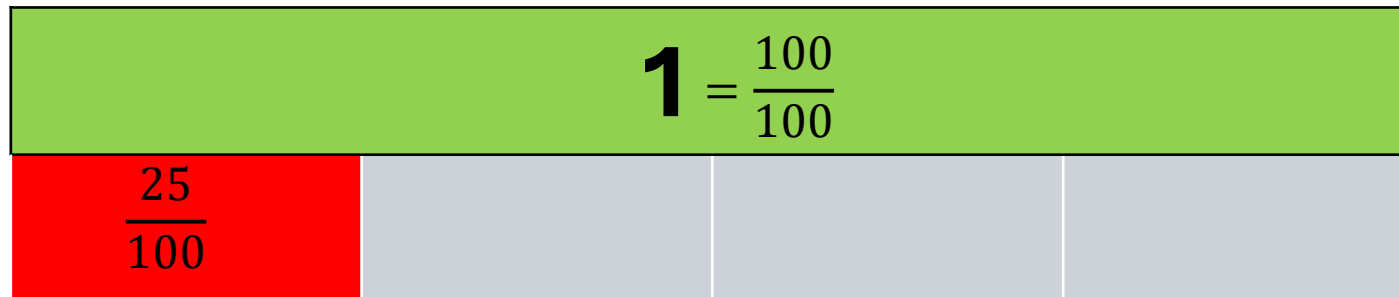
# Les pourcentages

Deux réductions successives : 20 % puis 25 %



# Ecriture des nombres

$$\dots \times 4 = 1$$



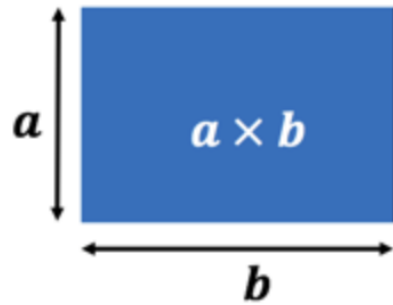
# Schéma en barres

- Les barres :
  - « Largeur » fixe
  - **Longueur** variable :
    - respect ODG pas toujours possible,
    - pas de proportionnalité (sauf parts égales)
- Ajout d'une légende sur le schéma

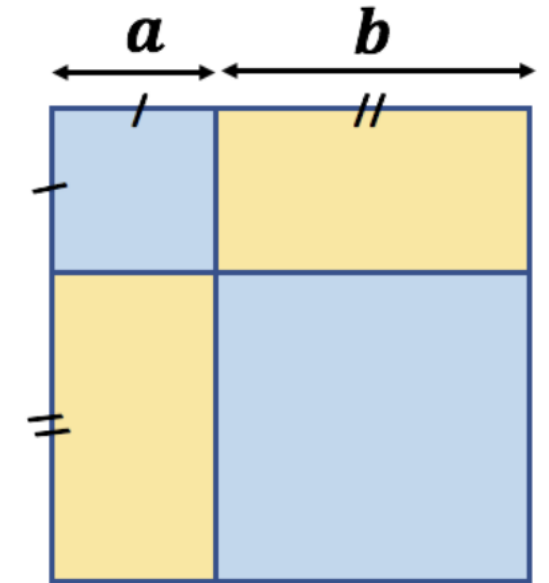
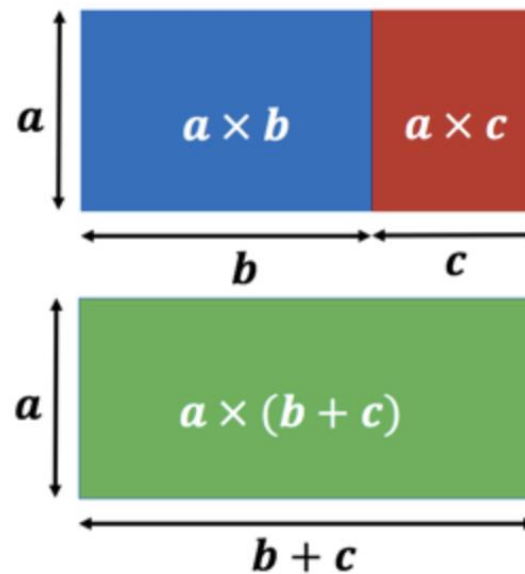


# Autre représentation de propriétés algébriques

Avec des rectangles variant aussi en « largeur »



Multiplication  $a \times b$



$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$



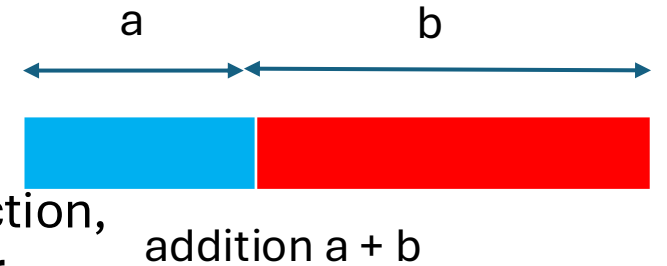
Peggy\_Marco

Comment se passe la co-existence des deux représentations en algèbre ... ?

# Schéma en barres

Des manipulations porteuses de sens :

- Différentes des « manipulations » qui servent à catalyser une réaction,
- Mettre les barres bout à bout c'est additionner



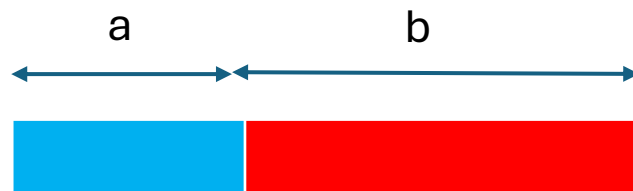
- Mettre en dessous des barres de même longueur, c'est montrer une égalité.



Deux significations vite assimilées par les élèves

# Schéma en barres

- Barres : largeur fixe, longueur variable.
- Manipulations, signification vite assimilée



addition  $a + b$



égalité



On s'appuie sur la longueur :

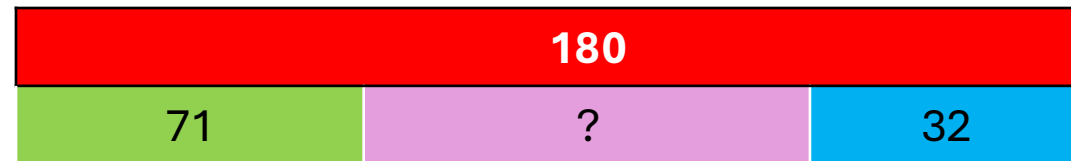
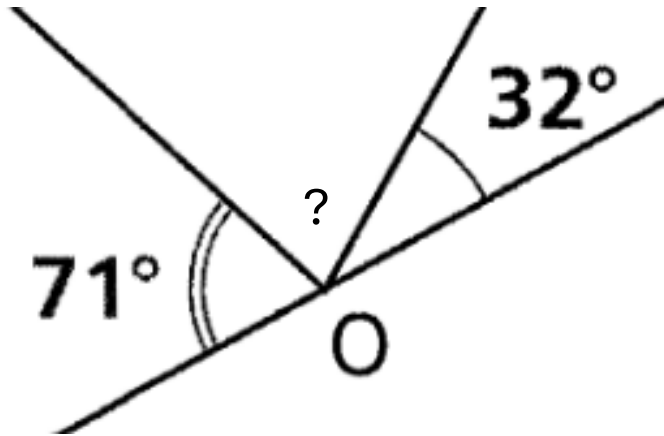
- Donc nombres positifs .... Et les négatifs ?
- Risque de confusion des grandeurs : exemple somme des angles ?



# Somme des angles d'un triangle



Schéma en barres ou pas ?



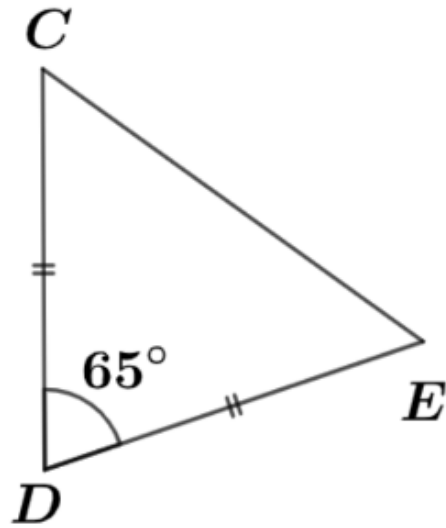
Tout dépend :

- La notion d'angles est-elle bien assimilée ? Pas de risque de confusion avec les longueurs ?
- La capacité d'abstraction est-elle suffisante ?

# Distinction des deux cas des triangles isocèles.

## CAS 1 : exemple 4

Calculer la mesure de l'angle  $\widehat{DEC}$

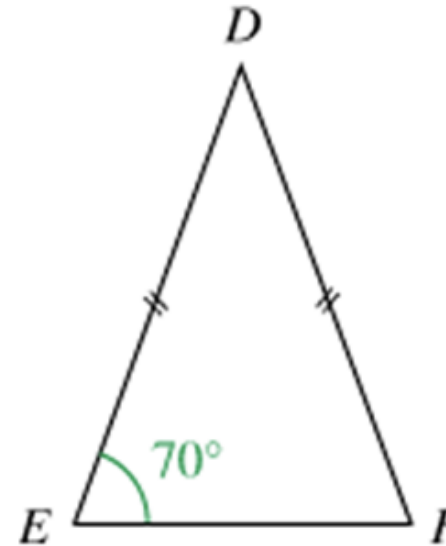


Somme des angles : 180°		
?	?	65°

2 parts égales

## CAS 2 : exemple 5

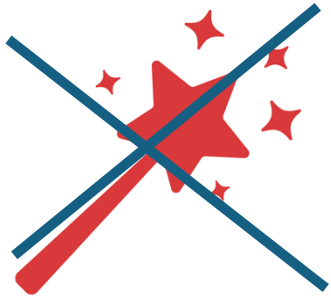
Calculer la mesure de l'angle  $\widehat{EDF}$



Somme des angles : 180°		
70°	70°	?

2 parts égales

# PREMIERE PAUSE AVEC LES SCHEMAS EN BARRE



Juicy\_fish

- Pas de garantie de reconnaissance du bon modèle.
- Attention aux dérives : fausses réussites.
- Ne pas imposer le passage par le schéma en barres

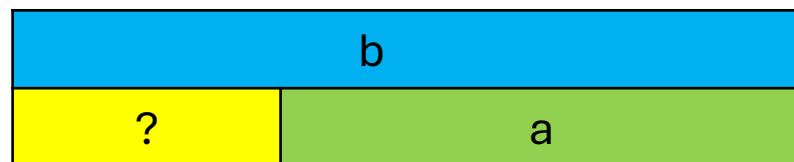
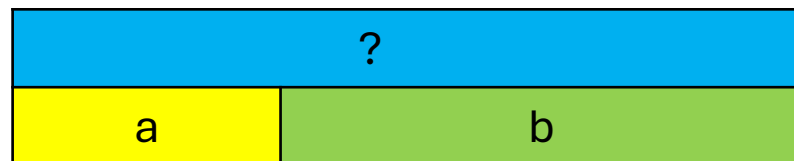
MAIS, prise en compte l'hétérogénéité des élèves, facilite la communication.

- Elève / enseignant ( accès « à la pensée » de l'élève)
- Enseignant / élèves ( support pour explications, pérennité sur les cycles)
- Elève / élève ( communiquer lors de la résolution de problèmes)

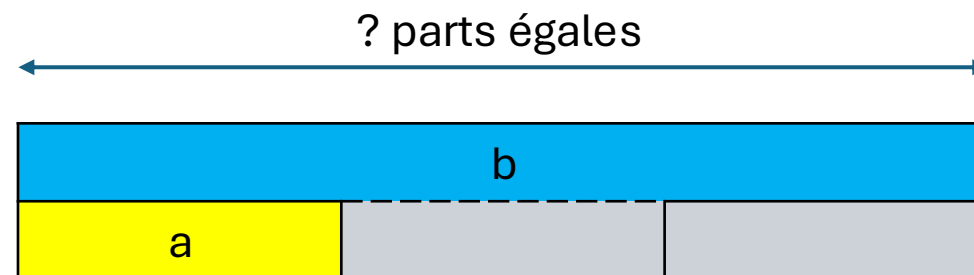
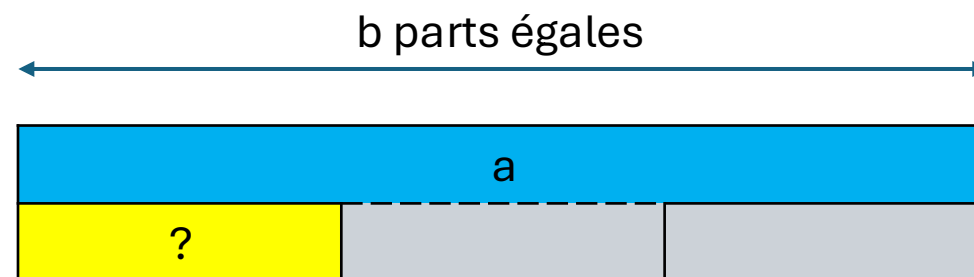
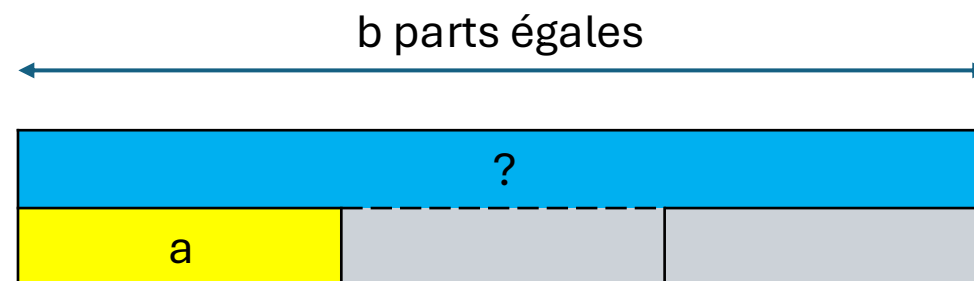
S'intègrent dans « Manipuler/ verbaliser/ abstraire »

Le modèle serait une représentation où les relations mathématiques sont justifiées par les idées explorées lors de la recherche et les preuves. Les représentations peuvent aussi être symboliques.

## Schéma additif



## Schéma multiplicatif

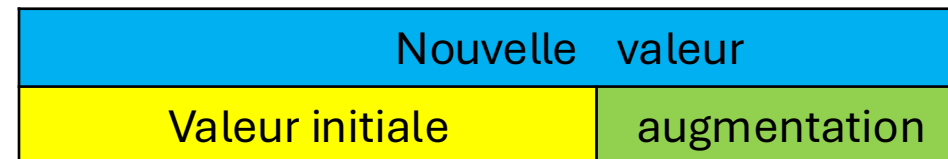


# Remarque sur la catégorisation des schémas

Schémas Partie/Tout



Schémas de comparaison, de variation

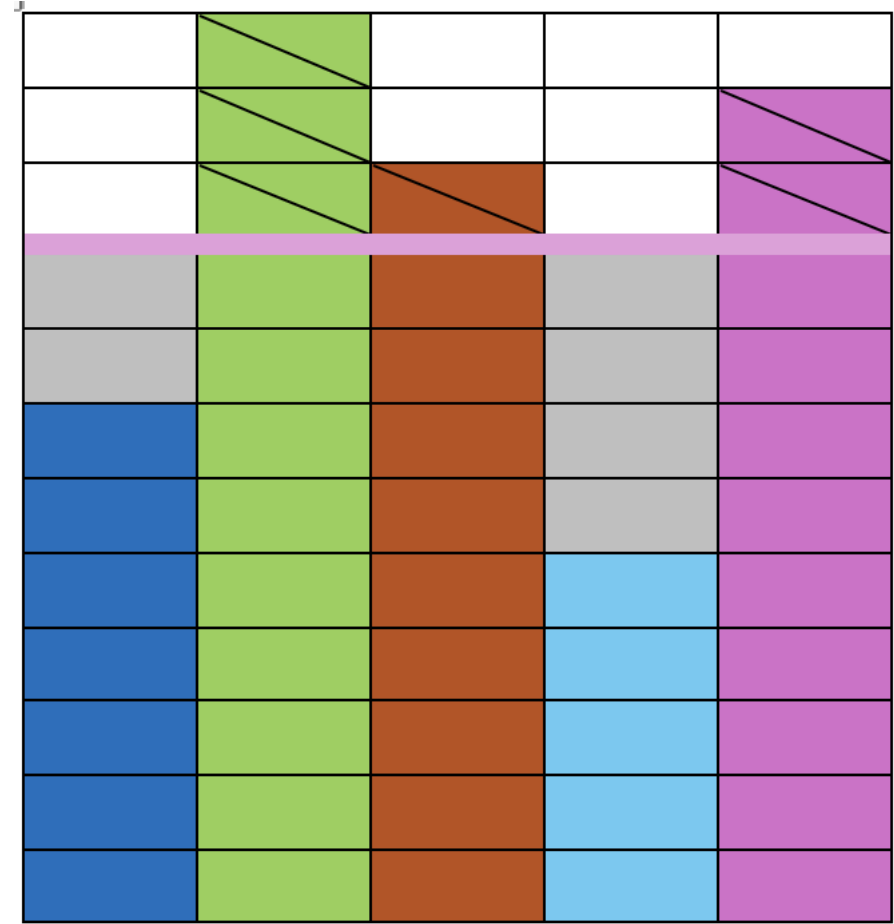
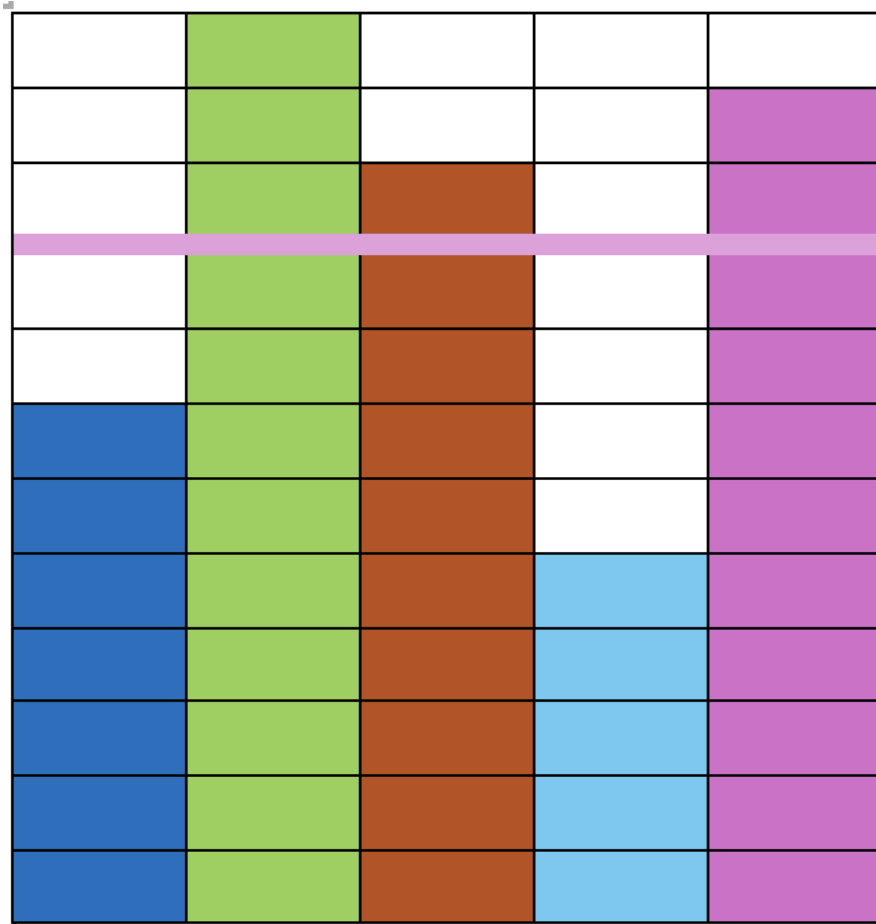


# Une représentation du calcul de la moyenne

## Du schéma additif au schéma multiplicatif



# Une représentation du calcul de la moyenne une autre représentation



## Moyenne et recherche de la note manquante

Tom a déjà obtenu 8, 13, 11 et 6.

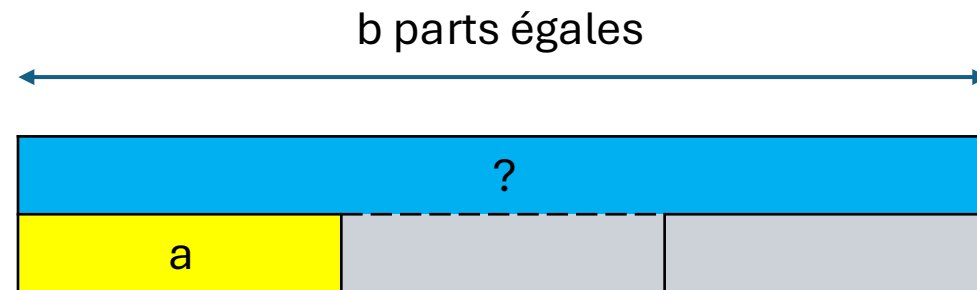
Combien doit-il obtenir au 5eme devoir pour avoir 10 de moyenne ?



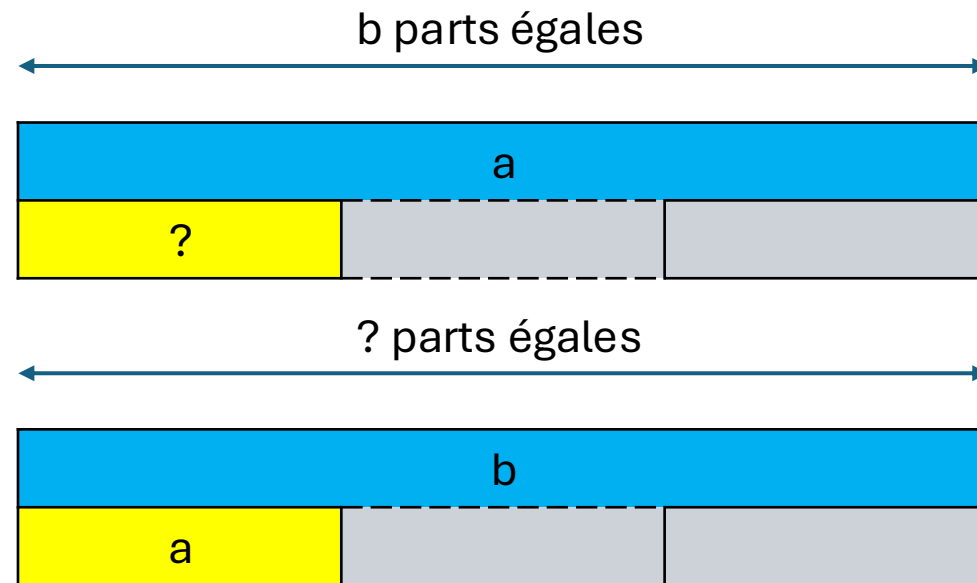
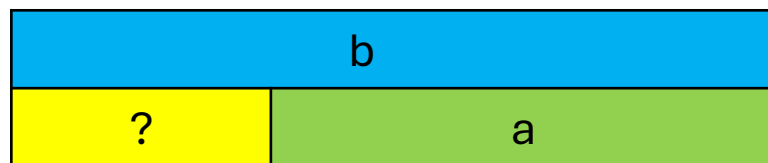
## Schémas additifs

## Schémas multiplicatifs

ARITHMETIQUE



ALGÈBRE



# DEUXIEME PAUSE AVEC LES SCHEMAS EN BARRE



## Transition Arithmétique / Algèbre

Pérennité du schéma du cycle 1 au cycle 4



Continuité :  
Propriété de calculs

Effectuer des opérations sur  
des nombres non connus.

**ARITHMETIQUE**

Effectuer des opérations  
sur des nombres connus.



**ALGEBRE**

Rupture :  
Signification du signe « = »

# Transition Arithmétique / Algèbre

Rupture dans la signification du signe « = »

ARITHMETIQUE

À l'école primaire, l'égalité

- de façon dominante, annonce un résultat
- se lit de gauche à droite
- jusqu'à obtention d'un nombre
- sans signe opératoire

Écritures erronées  
dans les successions  
des calculs :  
 $3 + 2 = 5 \times 6 = 30$

TRAVAILLER L'EGALITE COMME UNE RELATION D'EQUIVALENCE

ALGEBRE

À partir de la Cinquième :

$$2(x + 3) = 2x + 6$$

- Le membre de droite n'est pas un « résultat »
- Il présente encore des opérations
- Lecture dans les deux sens

Écritures erronées  
pour faire disparaître  
le signe d'opération  
 $8x$  ou  $8$

## TRAVAILLER L'EGALITE COMME UNE RELATION D'EQUIVALENCE

Décomposer et recomposer sans calculer la valeur

Exemples :

$$5 + 9 + 3 = 5 + (5 + 4) + 3 = (5 + 5) + (4 + 3) = 10 + 7$$

$$32 \times 25 = 8 \times 4 \times 25 = 8 \times 100$$

Ces calculs « réfléchis » sont « économiques » .

Ils s'appuient sur :

- La structure de la numération décimale
- Les propriétés des nombres ( parité, multiple..)
- les propriétés des opérations

# VERS LE CALCUL LITTERAL

## Procédure de calcul

- Exemple des programmes de calculs

Etape par étape       $7 + 3 = 10$   
                                  $10 \times 5 = 50$

- Un exemple courant : le carré bordé

Différentes procédures :  
- Reflets des différentes structures

## Structure, agencement

Enchainement       $(7 + 3) \times 5$   
Priorités ( )       $= 10 \times 5$   
Équivalence       $= 50$

Différentes structures :  
- Addition des côtés  
- Périmètre - coins

## Pattern

# Transition Arithmétique / Algèbre

Rupture dans la signification du signe « = »

ARITHMETIQUE

L'égalité annonce un résultat

- Elle est vraie ( le « bon » résultat )
- Elle est fausse ( on s'est trompé )

TRAVAILLER SUR DES ÉNONCÉS TOUJOURS VRAIS, TOUJOURS FAUX, PARFOIS VRAIS

ALGÈBRE

L'égalité peut être

- Toujours vraie (identité)
- Toujours fausse
- Tantôt vraie, tantôt fausse.(équation)



### Toujours parfois jamais

Question 1/3

Pour chaque énoncé, indiquez si c'est **toujours vrai**, **parfois vrai**, ou bien si ce n'est **jamais vrai**.

Énoncé	Toujours vrai	Parfois vrai	Jamais vrai
Une fille de 14 ans mesurait au moins une fois dans sa vie la moitié de sa taille actuelle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Une fille de 14 ans est plus grande qu'une fille de 10 ans.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### TOUJOURS PARFOIS JAMAIS

Les énoncés que les gens formulent peuvent généralement être regroupés dans trois catégories distinctes :

Les énoncés qui sont **TOUJOURS** vrais;  
 Les énoncés qui sont **PARFOIS** vrais;  
 Les énoncés qui ne sont **JAMAIS** vrais.

L'énoncé :

*« Un nombre divisible par 4 est aussi divisible par 2 »*

est **TOUJOURS** vrai, car 2 est un facteur de 4.

L'énoncé :

*« Un nombre divisible par 9 est aussi divisible par 6 »*

est **PARFOIS** vrai. Par exemple, 36 est divisible par 9 et par 6, mais 27 est divisible par 9, mais pas divisible par 6.

L'énoncé :

*« La somme de deux nombres impairs est impaire »*


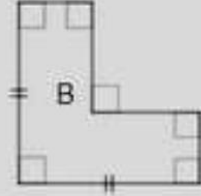
n'est **JAMAIS** vrai, car la somme de deux nombres impairs est toujours paire.



## Toujours parfois jamais

## Question 2/3

Pour chaque énoncé, indiquez si c'est **toujours vrai**, **parfois vrai**, ou bien si ce n'est **jamais vrai**.

Énoncé	Toujours vrai	Parfois vrai	Jamais vrai
Lorsqu'un nombre entier est multiplié par lui-même, le nombre qui en résulte est pair.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Doublé un nombre entier donne un nombre pair.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diviser en deux un nombre entier impair produit un nombre entier.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
$3x + 1 = \frac{6x + 2}{2}$	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le périmètre de la figure A est plus grand que celui de la figure B.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si on tire à pile ou face 50 fois, on obtient le côté face 25 fois.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# ALGEBRE

## Et la lettre !

Différents usages de la lettre en mathématiques :

- unité de mesure,
- grandeurs,
- étiquettes ( c-d-u, en géométrie)

La lettre perçue comme un nouveau langage imposé, dont la nécessité n'est pas réelle si on l'introduit dans la continuité de l'arithmétique seulement.

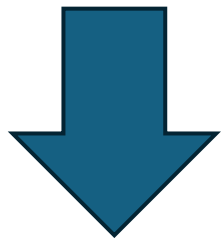
Symbolisation trop rapide.



# Symbolisation trop rapide

Raccourci trop réducteur : une lettre représente un nombre indéterminé.

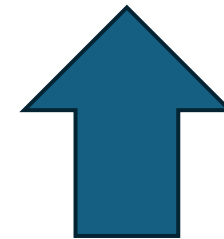
Une lettre en algèbre est un condensé d'une liste de nombres qui ne s'arrête pas.



Variable



Elle sert à désigner la relation entre deux listes de nombres de manière fonctionnelle.



Utilisée pour exprimer une autre variable en relation avec la première.

# Transition Arithmétique / Algèbre

En résumé

- ❑ Attention à l'entrée dans l'algèbre :
  - Privilégier l'approche structurale
  
- ❑ Attention au symbolisme :
  - Statut de la lettre
  - Signification du signe =

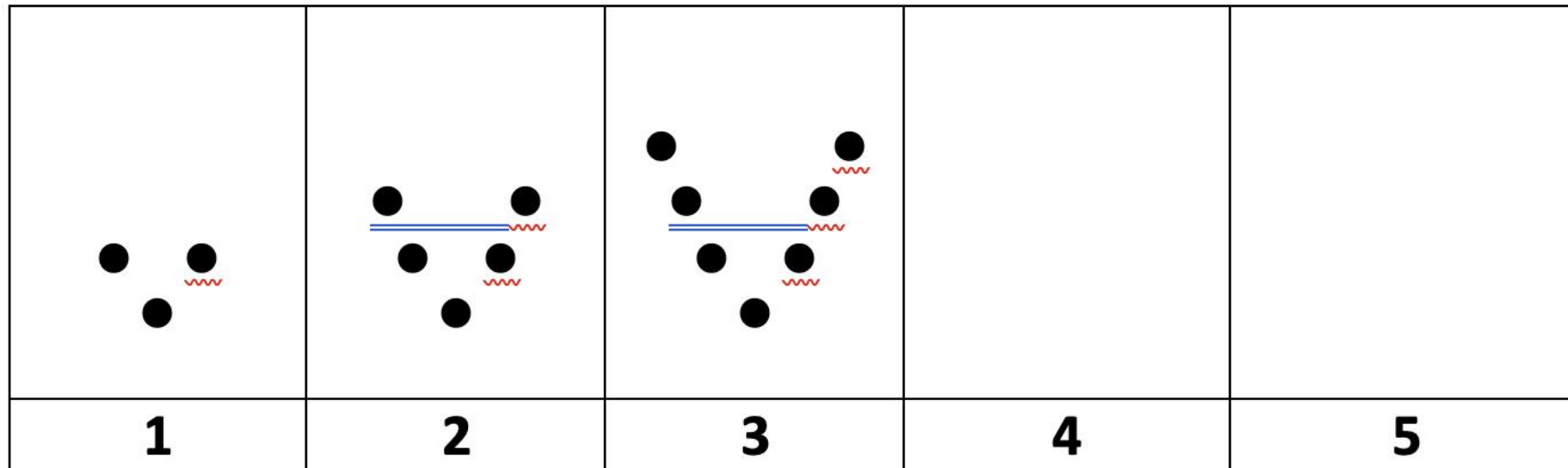
Apparition de la pensée algébrique dans les nouveaux programmes

# Modèle en V



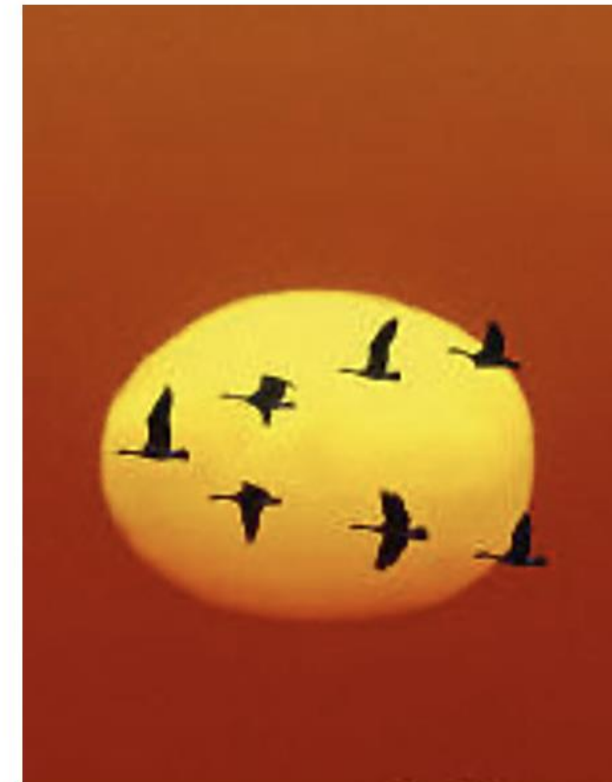
*Parfois, certains groupes d'oiseaux volent en formation en V.*

Lana a construit, avec des jetons, des motifs en suivant ce modèle en V.  
Chaque motif porte un numéro d'étape. Voici ses trois premiers motifs :



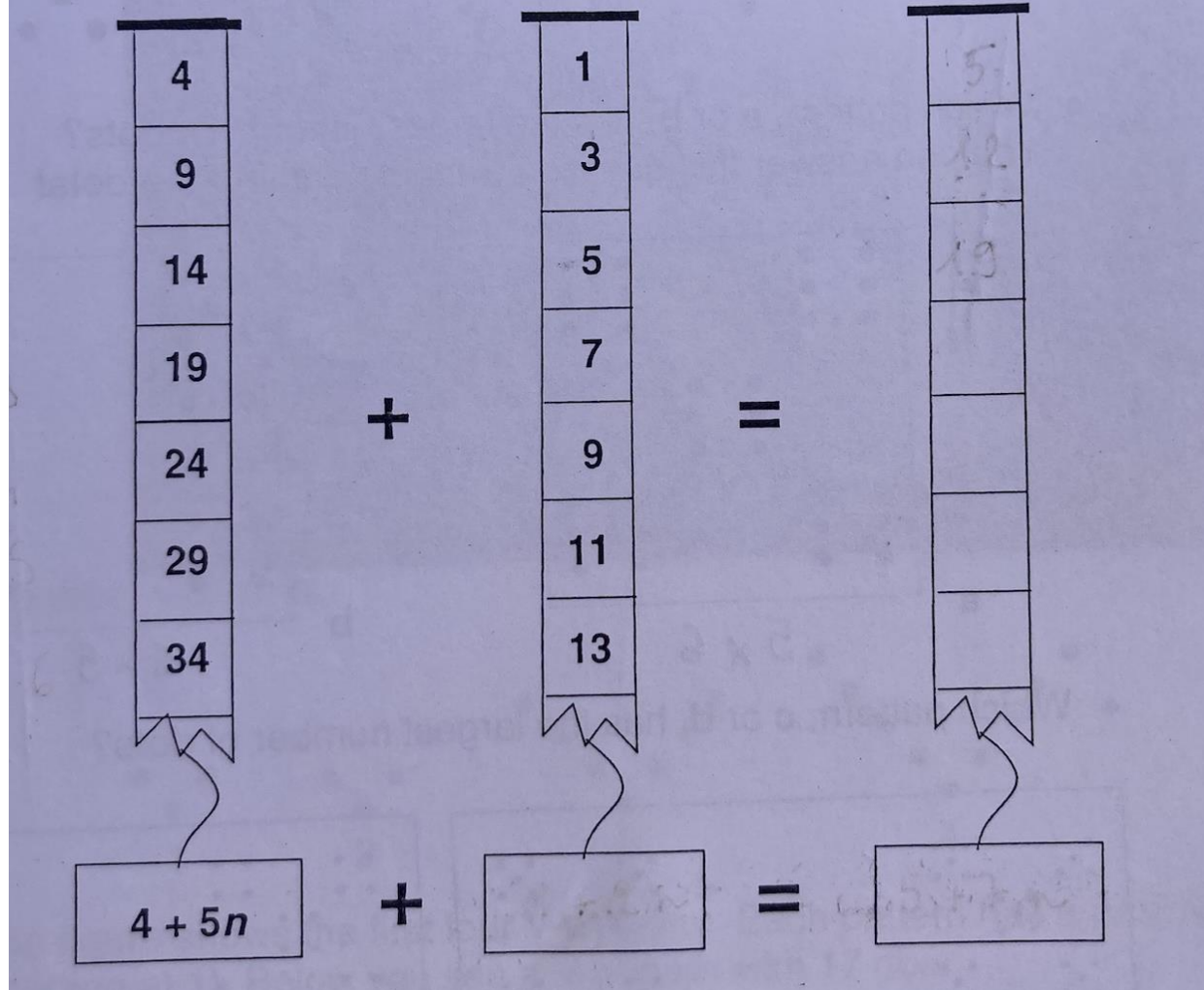
[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_9LDcEbaaM](https://www.youtube.com/watch?v=O_9LDcEbaaM)

De 11:30 à 15:00 ( Eduscol-Episode 2)



Approche structurale

# Operating with number strips (1)



Programme de départ	Représentation en barres	Programme équivalent plus court
<p><b>Programme 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) Multiplie-le par 2.</li> <li>3) Ajouter 3 à ce produit.</li> <li>4) Ajoute 4 à cette somme.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) .....</li> <li>3) .....</li> </ol>
<p><b>Programme 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) Multiplie-le par 2.</li> <li>3) Ajouter 3 à ce produit.</li> <li>4) Ajoute à cette somme le nombre de départ.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) .....</li> <li>3) .....</li> </ol>
<p><b>Programme 3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) Ajouter 3 au nombre choisi.</li> <li>3) Multiplier la somme obtenue par 2.</li> <li>4) Ajoute 4 au produit obtenu.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) .....</li> <li>3) .....</li> </ol>
<p><b>Programme 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) Ajouter 3 au nombre choisi.</li> <li>3) Multiplier la somme obtenue par 2.</li> <li>4) Ajoute au produit obtenu le nombre de départ.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) .....</li> <li>3) .....</li> </ol>
<p><b>Programme 5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) Ajouter 2 au nombre choisi.</li> <li>3) Multiplier la somme obtenue par 5.</li> <li>4) Soustrais au produit obtenu le double du nombre de départ.</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choisir un nombre.</li> <li>2) .....</li> <li>3) .....</li> </ol>

## BATAILLE DE PROGRAMMES

### DEFI n°1 :



SBourreau Collège Lucie Aubrac,  
Labomath de Tourcoing

Voici deux programmes de calculs.

#### Programme A

- Choisis un nombre.
- Multiplie-le par 2.
- Ajoute 6 à ce produit.

#### Programme B

- Choisis un nombre.
- Ajoute 3.
- Multiplie cette somme par 2.

- *Le joueur A choisit un nombre entier compris entre 1 et 9.*
- *Chaque joueur teste son programme avec ce nombre.*
- *Si le programme A donne un résultat supérieur au programme B, le joueur A gagne le match.*
- *Ensuite on recommence avec un entier choisi par le joueur B.*

[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_9LDcEbaaM](https://www.youtube.com/watch?v=O_9LDcEbaaM)

De 5:00 à 9:00 ( Eduscol-Episode 2)

**DEFI n°2 :**



Voici deux autres programmes de calculs.

**Programme A**

- Choisis un nombre.
- Multiplie-le par 5.
- Ajoute 3 à ce produit.

**Programme B**

- Choisis un nombre.
- Multiplie-le par 3.
- Ajoute 9 à ce produit.

1) Avant de vous lancer des calculs, grâce à la représentation en barres comment pouvez-vous voir si la bataille va, ou non, « toujours » se terminer par un match nul ?

.....

.....

.....

2) a) Tous les binômes de la classe ont-ils obtenu une égalité ? .....

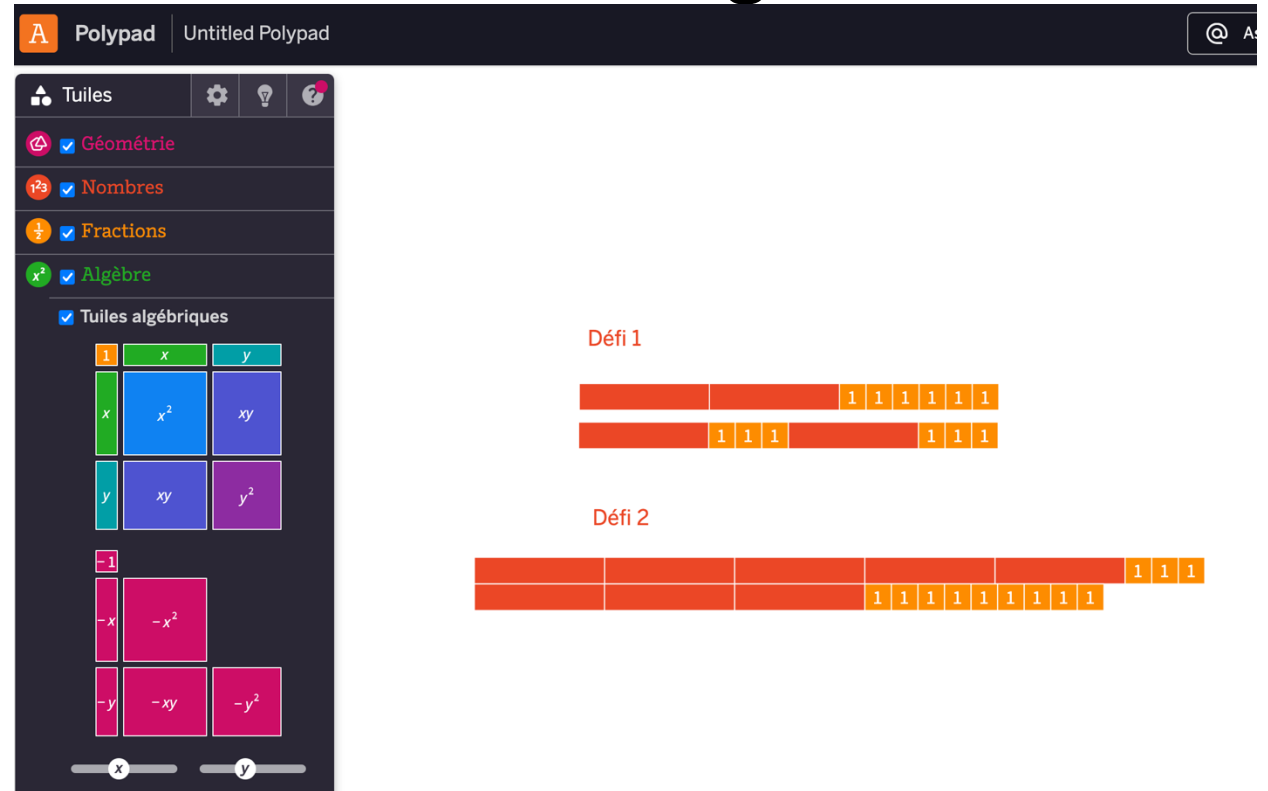
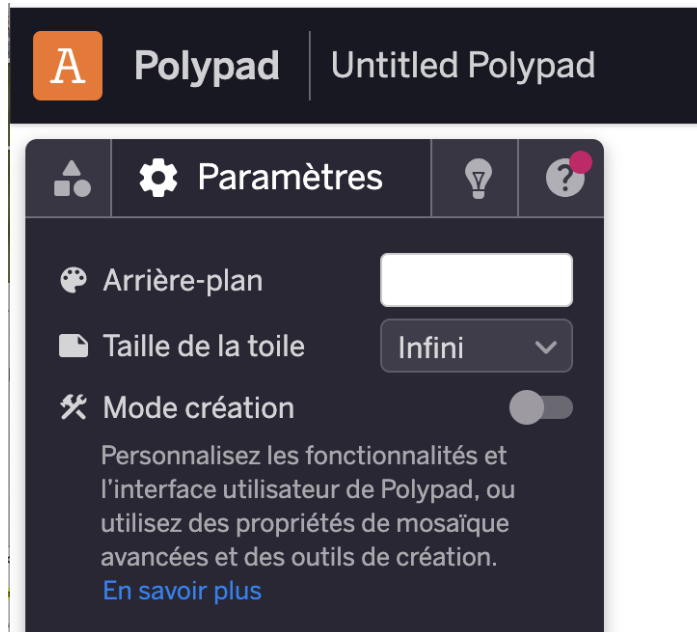
b) Lesquels l'ont obtenue ? .....

*Intéressons-nous à ce dernier cas ! Chaque binôme utilise maintenant les barres de la bonne couleur.*

# Astuces « matériel »

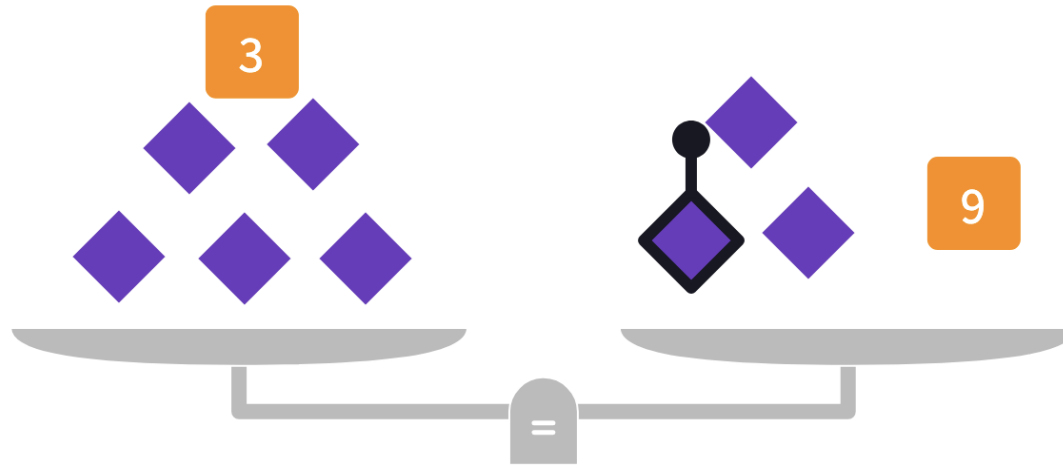
## Mathigon

Une contrainte matériel transformée en atout.  
Barre couleur : la variable  
Barre blanche : unité



## Activer le mode création

# Autre représentation avec Mathigon



▼ **OPTIONS DE TUILE**

Poids des carreaux :

▶ **CRÉATION**

▶ **VISIBILITÉ DES ACTIONS**

✕ Détacher la barre d'action



Et les nombres négatifs ?



Les tuiles algébriques

Le passage se fait en douceur à deux conditions :

- si le travail sur les barres a été bien compris,
- si l'introduction des négatifs s'est faite en donnant du sens.

Evidemment, on s'écarte doucement des grandeurs mesurables....  
Donc la concordance égalité et longueur de barres ne tient plus.

# Le passage de longueur à aire pour la distributivité

		1	1	1	1	1
		1	1	1	1	1
		1	1	1	1	1

# CONCLUSION



- Oraliser à partir d'un visuel prise en compte de l'hétérogénéité.
- Concepts variés
- Construction du nombre ( nombre-fractions, fractions égales...)
- Lien entre fractions/proportion/pourcentage
- Sens des opérations
- Calculabilité de la représentation
- Pérennité des schémas à travers les cycles (culture commune)
- Progressivité de l'entrée dans l'algèbre
- Bonne concordance entre la représentation et le registre algébrique

## II – Traiter une situation de proportionnalité











CAS 1 : On voit un lien simple entre les nombres de l'énoncé.

1) Grâce à une combinaison (addition ou soustraction)

EXEMPLE 6 : Eva et Ali achètent des stylos au même prix.

Eva achète 3 stylos pour 5€25 et Léo en achète 7 pour 12,25€.

a) Combien vont coûter 10 stylos ?

3 stylos + 7 stylos = 10 stylos									
									
5,25€			12,25€						
$5,25€ + 12,25€ = \dots\dots\dots$									

# Et puis, aussi ...

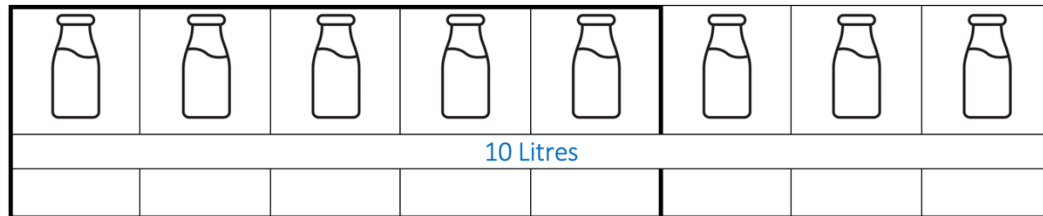
CAS 2 : On ne voit pas de lien entre les nombres de l'énoncé.

3) Grâce au passage à l'unité



EXEMPLE 8 : Un pack de 8 bouteilles identiques contient 10 L de lait. Léa n'a plus que 5

bouteilles. Quelle quantité de lait lui reste-il ?



On commence par calculer la contenance d'une bouteille :

$$10 \text{ Litres} : 8 \text{ bouteilles} = 1,25 \text{ L (par bouteille) } *$$

Puis on calcule la quantité de lait dans 5 bouteilles :



Et encore...

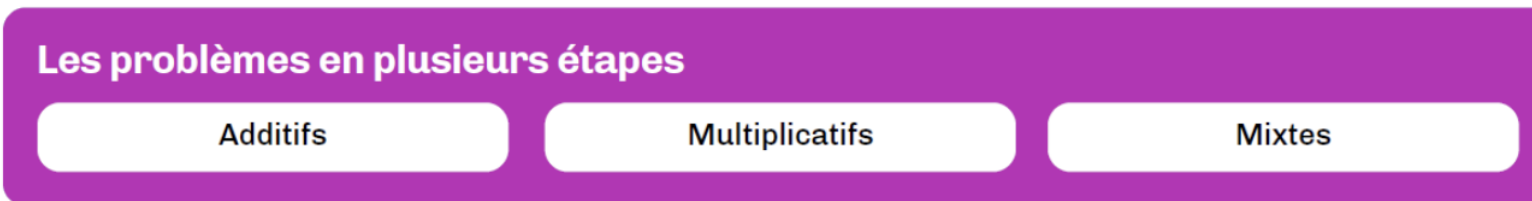
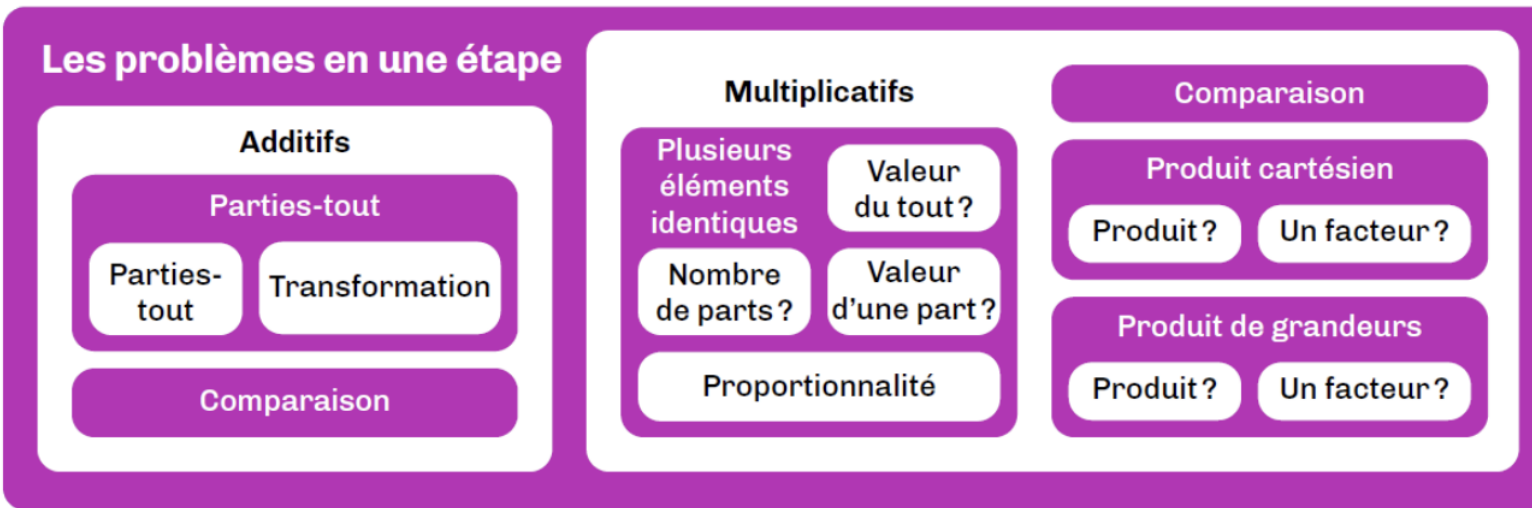
Les fonctions affines



# Références

- Au fil des maths

- Numéro 555 (Richard Cabassut) – Représentation en barres et entrée dans l'algèbre
  - Numéro 555 (S. Grau IREM Loire) - Des chiffres et des Lettres
  - Numéro 555 (B. Grugeaon et Julia Pilet) - Vers le calcul littéral au cycle 3
  - Numéro 557 (Sophie Bauerie) - Quoi faire pour introduire l'algèbre)
  - Numéro 537 - Septembre 2020 (Richard Cabassut)  
<https://afdm.apmep.fr/rubriques/opinions/les-representations-en-barres-ni-cet-exces-dhonneur-ni-cette-indignite/>
  - Numéro 543 - Mars 2022 (Olivier LeDantec)  
<https://afdm.apmep.fr/rubriques/elevs/manipulations-incarnees-avec-des-reglettes/>
- <https://pedagogie.ac-lille.fr/mathematiques/communautes-apprenantes/>
  - Manuel et cahier MULTIPLES- Belin
  - La résolution de problèmes au cours moyen – MEN 2021



*La résolution de problèmes mathématiques au Cours Moyen – MEN – 2021*